



pôle autonome en
recherche sociale
recherche sociale
pôle autonome en

Réfléchir la réalité du travail social et le care par la fiction cinématographique

19 mai 2021 de 9h00 à 17h00

Animé par **Christophe Pittet**

Présentation générale :

Le cinéma permet d'ouvrir, grâce à la fiction, des perspectives en termes de compréhension de l'évolution de la société et des enjeux qui en découlent. Cette mise en scène de la réalité sociale peut être le vecteur d'une analyse des pratiques d'accompagnement éducatif et de soin dans une dimension sensible et esthétique. Ce travail de mise à distance par l'image en mouvement peut également participer à réactualiser nos représentations du travail social et du care.

Objectifs :

- Identifier et nommer les enjeux actuels en lien avec les pratiques du travail social et du care.
- Appréhender la place des pratiques de travail social et du care au cinéma.
- Analyser des scènes de films afin de mettre en écho les réalités professionnelles des participant-e-s.

Contenu :

Sur la base d'extraits de films et d'articles, les participant-t-s échangeront à partir de leurs expériences, sur les limites mais aussi les possibles de leur pratique d'accompagnement éducatif et de soin.

Animateur :

Christophe Pittet, sociologue et photographe plasticien

Publics :

Travailleurs sociaux, professionnels des soins et chercheurs en sciences sociales

Lieu :

Maison de la Femme, av. Églantine 6 à Lausanne

Nombre de participant-e-s :

Entre 6 et 8 participants

Délai d'inscription :

9 avril 2021

Prix : CHF 200.-

Rue du Centre 23
CH-1820 Montreux
++41 (0)78 929 04 77
www.pars.education



pôle autonome en
recherche sociale
recherche sociale
pôle autonome en

Formation / Recherche / Conseil